

Основна школа „Момчило Живојиновић"

11400 Младеновац

Краља Александра Обреновића 25

Телефон / факс: 011/8231-388

e-mail: mzivojinovic@mts.rs

ЕЛАБОРАТ О ОБРАЗОВНО- ВАСПИТНОМ РАДУ У ПРОДУЖЕНОМ БОРАВКУ

ШКОЛСКА 2021/2022. ГОДИНА

2021.

САДРЖАЈ:

1.ПРОДУЖЕНИ БОРАВАК- МОДЕЛ ОРГАНИЗАЦИЈЕ ВАННАСТАВНИХ АКТИВНОСТИ.....	4
1. 1. Увод	4
1.2. Циљеви програма рада и организације слободног времена у продуженом боравку.....	4
1.4. Специфични циљеви	4
1.5. Кључна подручја развоја.....	5
1.6. Садржаји програма	6
1.7. Табеларни преглед фонда часова редовних и пратећих активности.....	7
2. ОРГАНИЗАЦИЈА РАДА У ПРОДУЖЕНОМ БОРАВКУ	7
2.1.Предвиђени организациони облици	8
2.2.Материјално-технички услови организације рада продуженог боравка.....	8
2.3.Радне обавезе и активности наставника продуженог боравка	8
2.4.Дневни режим рада	9
2.5.Дневни план активности	9
2.6.Дидактичко-методичке смернице	10
2.7.Услови за извођење програма(имплементација)	11
3. САМОСТАЛНИ РАД УЧЕНИКА (ЧАСОВИ УЧЕЊА)	11
4. ПЛАН И ПРОГРАМ РАДА СЛОБОДНИХ АКТИВНОСТИ.....	11
4.1.Мала школа великих ствари	12
4.2.Оловка пише срцем	14
4.3.Чаробни свет облика и боја.....	16
4.4.Певам, плешем, глумим	17
4.5.Од играчке до рачунара	19
5. ПЛАН И ПРОГРАМ РАДА СЛОБОДНОГ ВРЕМЕНА	21
5.1.Игре без граница.....	21
5.2.Припрема за оброк и исхрана ученика.....	22
6.СЕКЦИЈЕ КОЈЕ ВОДЕ УЧИТЕЉИ ПРОДУЖЕНОГ БОРАВКА.....	22
6.1.Ликовна секција.....	22
6.2.Спортска секција.....	24

Рад учитеља продуженог боравка у потпуности је усклађен са Годишњим планом рада школе, Школским програмима I до IV разреда, Планом рада Стручног већа од I до IV разреда, као и са Плановима рада одељењских већа I до IV разреда, а учитељи продуженог боравка су чланови оних већа чије разреде воде.

1. ПРОДУЖЕНИ БОРАВАК-МОДЕЛ ОРГАНИЗАЦИЈЕ ВАННАСТАВНИХ АКТИВНОСТИ

1.1. УВОД

Савремени начин живота све већем броју родитеља намеће потребу збрињавања детета млађег школског узраста које након редовне наставе одлази кући и без надзора проводи време до доласка родитеља. Самосталан боравак код куће често излаже дете многим опасностима, а страх и брига родитеља за дете током радног дана намећу потребу за организованом бригом за дете. Школе тиме добијају нову и захтевнију улогу која од запослених захтева организованију бригу о детету током целог дана. Продужени дневни рад након (или пре) редовне наставе – **продужени боравак**, један је од модела којим се могу квалитетно и структурално решити наведени проблеми, посебно у урбаним срединама. Нова улога школе, на тај ће начин бити максимално и рационално искоришћена јер пружа небројене могућности деловања у сврху правилног развоја и раста сваког детета у квалитетну особу, корисну својој породици и заједници.

1.2. ЦИЉЕВИ ПРОГРАМА РАДА И ОРГАНИЗАЦИЈЕ СЛОБОДНОГ ВРЕМЕНА У ПРОДУЖЕНОМ БОРАВКУ

Циљеви реализације садржаја у продуженом боравку у складу су са општим **циљевима** основног образовања:

1. Омогућити детету пун живот и открити његове/њене пуне потенцијале као јединствене особе
2. Омогућити детету његов/њен развој као социјалног бића кроз живот и сарадњу са осталима како би допринела/допринео добру у друштву
3. Припремити дете за даље образовање и целоживотно учење (учити како учити)

1.3. СПЕЦИФИЧНИ ЦИЉЕВИ:

- потпун и хармоничан развој детета
- важност истицања индивидуалних различитости (свако дете је јединствено; осигурава му се развој свих потенцијала)
- фокусирање на учење (истиче се важност онога што дете учи и процеса којим усваја знања)
- оспособити ученика за самостално учење
- истиче се радост учења и подстиче мотивисаност за учење

-потенцирати важност учења утемељеног на опажању процеса из окружења (очигледна метода)

- писменост (језичка, математичка, информатичка)
- рад на начинима изражавања емоција (друштвено прихватљиви модели)
- развијање духовне димензије живота
- европска и глобална димензија модерног живљења
- плурализам, поштовање различитости и важност толеранције
- партнерство у образовању
- улога технологије у образовању
- брига о деци с посебним потребама
- темељна улога образовања у раном детињству
- улога рада у продуженом боравку у постављању узора за целоживотно учење

1.4. КЉУЧНА ПОДРУЧЈА РАЗВОЈА

Хармоничан развој тела и душе:

- задовољавање потребе за кретањем и установљавањем културе кретања;
- поправљање координације покрета, осећаја за ритам и слушање;
- комуницирање с основним предпоставкама здравог начина живота;
- развијање основних хигијенских и здравствених навика које служе сврси;
- обогаћивање емоционалног живота;
- побољшање познавања самог себе и других;
- реалистична самоевалуација;
- јачање потреба заинтерперсоналним везама.

Лакоћа процеса социјализације и комуникације:

- развијање интелектуалних, емоционалних и моралних особина личности;
- упознавање и увежбавање правилног понашања;
- јачање осећања једнакости полова;
- усвајање практичних знања повезаних са елементарним грађанским васпитањем и свакодневним животним дужностима.

Усвајање основе језичке комуникације:

- постизање солидне употребе језика, усмено и писмено, темељних способности и вештина;
- циљани развој менталних способности;
- утемељење вештина за самоучење и самоедукацију.

Уз постизање вештине прецизног и течног писања и читања, од ученика првог и другог разреда захтева се развијање вештине интерпретативних, критичких и креативних читалачких вештина и изражајног читања и рецитовања.

Учење писаних слова први је корак у учењу употребе писаног језика. Аутоматском писању претходи учење облика и спајања слова. Ученици морају бити оспособљени да довољно брзо пишу како би писање користили као алат.

Захтев развијања лепог рукописа, економичне и уредне организације текста и употреба стандардних и уредних слова не спречава индивидуалне особитости рукописа. Ученици морају научити да пишу без изостављања, замене или испуштања слова.

Усвајање основа математичке, логичке и научно-технолошке писмености:

- активности креативног, јасног и логичног решавања проблема;
- откривање, ређање, класификовање, генерализовање, скицирање, рачунање и мерење;
- примена математичких знања у различитим концептима;
- употребе речи, бројева, симбола, табела и модела за објашњење математичких законитости;
- коришћење пригодног математичког записа, математичке и остале терминологије везане уз природне науке, вербализовање – математички језик;
- подршка решења вербалним и симболичким делатностима;
- употребе информационо - комуникацијских технологија;
- увежбавање и развој радно-практично-техничких вештина.

Културно-уметничко подручје развоја:

- оспособљавање за примање емоционалних, моралних и естетских вредности у литерарним и ликовним радовима, кроз позоришне и филмске (тв) представе;
- читање квалитетне поезије и прозе;
- упознавање с класичном и прикладном литературом;
- креативно изражавање кроз креирање ликовно-вајарских и позоришних радова. Пажња се обраћа књижевним, историјским и уметничким информацијама и изражајима блиским узрасту ученика.

Игре, спорт и рекреација:

- стално задовољавање потреба за кретањем;
- игре опонашања, дечје игре из народне традиције, импровизовање игара у самосталној режији, поправљање координације покрета, групно импровизирање игара пропраћено ритмом, покретом и мимиком;
- елементарне игре, групне игре, спортске игре, такмичарске игре.

1.5. САДРЖАЈИ ПРОГРАМА

Остваривање циљева и развој кључних подручја ће се најбоље одиграти усмеравањем рада на садржаје, теме, кључне појмове и образовна постигнућа која су прописана Наставним планом и програмом за одређени разред. Садржаје ће реализовати учитељи у продуженом боравку, али у договору с учитељима који раде у редовној настави. Стога је изузетно важно све активности планирати како би се постигла кохерентност међу одабраним садржајима и усклађеност деловања међу учитељима.

Време предвиђено за реализацију пратећих активности треба реализовати у складу с претходно наведеним циљевима рада у продуженом боравку, имајући увек на уму узраст и могућности детета.

Креативност, иновативност и учитељска вештина максимално ће доћи до изражаја при одабиру игара, литературе, културних садржаја као и садржаја којима

ће реализовати захтеве за развојем социјализацијских и комуникацијских те радно-техничких компетенција.

Посебну пажњу треба посветити целокупном развоју детета, у здраву, самосталну, радно оспособљену јединку која ће у будућности својим знањем, развијеним животним вештинама и ставовима допринети развоју друштва.

1.6. ТАБЕЛАРНИ ПРЕГЛЕД ФОНДА ЧАСОВА РЕДОВНИХ И ПРАТЕЋИХ АКТИВНОСТИ

Редни број	РЕДОВНЕ АКТИВНОСТИ ДНЕВНОГ БОРАВКА	НЕДЕЉНИ БРОЈ РАДНИХ ЧАСОВА	ГОДИШЊИ БРОЈ РАДНИХ ЧАСОВА
1.	Израда домаћих задатака(Српски језик, Математика, Свет око нас)	10	360
2.	Допунска настава (Српски језик, Математика)	према потреби	
	ПРАТЕЋЕ АКТИВНОСТИ ДНЕВНОГ БОРАВКА-СЛОБОДНЕ АКТИВНОСТИ		
3.	Мала школа великих ствари	2	72
4.	Оловка пише срцем	2	72
5.	Чаробни облици и боје	2	72
6.	Певам, плешем, глумим	2	72
7.	Од играчке до рачунара	2	72
	ОСТАЛЕ АКТИВНОСТИ ДНЕВНОГ БОРАВКА-СЛОБОДНО ВРЕМЕ		
7.	Игре без граница	5	180
8.	Припрема за оброк и оброк	5	180
	УКУПНО:	30	1080

2. ОРГАНИЗАЦИЈА РАДА У ПРОДУЖЕНОМ БОРАВКУ

2.1.Предвиђени организациони облици

Продужени боравак – Две хетерогене групе ученика 1. и 2. разреда и 1. хомогена група ученика 3. Разреда

Број извршилаца : 4

Полазници: Ученици 1. и 2. и 3. разреда

Величина групе: минимум 21 ученик, максимум 32 ученика

Време организације рада: Пре подне од 7:00 до 13:15; После подне 12:00 до 18:00.

Сатница и величина групе ће бити евентуално кориговане и прилагођене уколико то буду захтевали епидемиолошки услови.

Образовно-васпитни рад: Израда домаћих задатака: српски језик, математика, свет око нас, понављање, вежбање и утврђивање обрађеног градива: српски језик,

математика, свет око нас, уз пружање помоћи у учењу и савладавању предвиђених наставних садржаја.

Остали облици рада: организовано слободно време, ваннаставне активности, рекреација ученика.

2.2. Материјално-технички услови организације рада продуженог боравка:

- Простор је у потпуности прилагођен и опремљен за остваривање рада продуженог боравка, одговарајуће величине зависно од броја ученика у групи са могућношћу реорганизације простора у одговарајућа средишта (за одмор, за читање, за радне и слободне активности), добре загрејаности, осветљености, с могућношћу доброг проветравања, мотивишућим бојама зидова и намештаја.

- опремљеност учионице ИТ технологијом,

- прикладни ормарићи за одлагање личних ствари и школског прибора,

- струњаче, и простор за рекреативни одмор,

- одговарајуће дидактичко-забавне и друштвене игре и предмети, као и опрема за рекреацију,

- близина санитарних просторија.

Простор у коме се изводи васпитно-образовни облик рада продуженог боравка у нашој школи у потпуности задовољава све предвиђене услове.

2.3. Радне обавезе и активности наставника продуженог боравка:

1. Организација дневних образовних задатака у складу са развојно-образовним потребама ученика.

2. Пружање стручне помоћи у учењу и саветовању ученика.

3. Организовање слободних активности ученика.

4. Организовање и извођење слободног времена ученика.

5. Организовање рекреативних и ванучионичких активности.

6. Правилна исхрана ученика

7. Редовна сарадња са родитељима и извештавање о раду ученика.

8. Уређење и функционисање радног простора, набавка потребног дидактичког и осталог материјала.

10. Планирање и програмирање рада продуженог боравка (годишње, месечно, дневно)

11. Вођење педагошке евиденције.

12. Организација родитељских састанака.

13. Сарадња са учитељима у редовној настави ученика, који похађају продужени боравак.

14. Сарадња са стручним сарадницима.

15. Стручно усавршавање учитеља.

16. Извештавање, статистичко праћење резултата и евалуација резултата рада на полугодишту и на крају школске године.

2.4. Дневни режим рада - пре подне (7:00-13:15)

ВРЕМЕ	АКТИВНОСТИ
7:00 до 8:00	Пријем ученика
8:00 до 8:30	Ужина
8:30 до 9:15	Провера градива из матерњег језика и израда домаћег задатка
9:15 до 10:15	Спортске активности
10:15 до 10:45	Провера градива из математике и израда домаћег задатка
10:45 до 11:00	Одмор
11:00 до 11:45	Провера градива из света око нас и израда домаћег задатка
11:45 до 12:30	Креативна радионица
12:30 до 13:15	Рад у библиотеци или дигиталном кабинету
13:15	Завршетак рада и одлазак ученика

Дневни режим рада - после подне (12:00- 18:00)

ВРЕМЕ	АКТИВНОСТИ
12:00 до 13:00	Пријем ученика
13:00 до 13:30	Ужина
13:30 до 14:15	Провера градива из матерњег језика и израда домаћег задатка
14:15 до 15:15	Спортске активности
15:15 до 16:00	Провера градива из математике и израда домаћег задатка
16:00 до 16:15	Одмор
16:15 до 17:00	Провера градива из света око нас и израда домаћег задатка
17:00 до 17:45	Креативна радионица
17:45 до 18:00	Завршетак рада и одлазак ученика

2.5. Дневни план активности

I САМОСТАЛНИ РАД УЧЕНИКА (ЧАСОВИ УЧЕЊА)

- писање домаћих задатака: српски језик, математика и осталих наставних предмета према потреби ученика
- понављање, вежбање и утврђивање обрађеног градива: српски језик, математика и осталих наставних предмета према потреби ученика

II АКТИВАН ОДМОР (СЛОБОДНО ВРЕМЕ)

- игре без граница
- игре упознавања
- игре за социјално учење
- игре за вежбање концентрације
- игре речима
- игре запамћивања
- игре релаксације и опуштања
- игре по избору ученика
- друштвене и едукативне игре

III СЛОБОДНЕ АКТИВНОСТИ: РАДИОНИЦЕ

- Мала школа великих ствари
- Оловка пише срцем
- Зарони у свет чаробних облика и боја
- Певам, плешем, глумим
- Од играчке до рачунара

ИЗВАН УЧИОНИЦЕ

- Спортске активности- школско двориште, шетње по околини
- Факултативне активности-посете, излети, шетње

2.6. ДИДАКТИЧКО-МЕТОДИЧКЕ СМЕРНИЦЕ

У складу са циљевима и задацима које желимо да остваримо и са развојним могућностима ученика, препоручује се промена стратегије, метода и облика рада како би се детету омогућило да на лак и безбрижан начин увежбава програмом предвиђене садржаје те максимално опуштено проводи своје слободно време. Школа мора постати учеников други дом, са свим особинама пријатног пријатељског окружења.

Важни педагошки принципи учења темеље се на томе да је:

- мотивациони фактор дејег учења његова радозналост
- да дете буде активно у процесу учења
- постојеће дејје знање и искуство основа је учења
- дејје тренутно окружење осигурава контекст учења
- курикуларни приступ (уместо предметно-сатног)
- интегрисано учење и поучавање
- мултидисциплинарни приступ (информационо-комуникационе технологије)

- тимско и сарадничко учење
- истраживачка настава
- искуствено учење
- проблемска настава
- пројектна настава
- учење кроз игру, праксу, учење за живот
- факултативни програми (спортске активности)
- ванучионична и теренска настава
- ваннаставне активности

2.7. УСЛОВИ ЗА ИЗВОЂЕЊЕ ПРОГРАМА (ИМПЛЕМЕНТАЦИЈА)

Наставни процес одвија се у учионици, а програм рада продуженог боравка се остварује у просторијама које су прилагођене и опремљене искључиво за остваривање рада продуженог боравка. Програм рада у продуженом боравку реализује се у свим расположивим просторијама у школи, укључујући физкултурну салу и школско двориште.

Простори у којима ће ученици проводити већи део дана су светли, довољно велики, опремљени аудио-визуелном опремом, дидактичким помагалима, малом приручном библиотеком и рачунаром.

За разноврсне ученичке активности осигураће се довољно материјала (папири, бојице...)

Усвајање хигијенских навика захтева довољну количину сапуна и папира као и умиваоник за прање руку .

3.САМОСТАЛНИ РАД УЧЕНИКА (ЧАСОВИ УЧЕЊА)

Израда домаћих задатака и провера тачности. Обнављање наставних јединица из редовне наставе.

4. ПЛАН И ПРОГРАМ РАДА СЛОБОДНИХ АКТИВНОСТИ

Пратеће активности су тематски подељене у пет група:

- Мала школа великих ствари
- Оловка пише срцем
- Чаробни облици и боје
- Певам, плешем, глумим
- Од играчке до рачунара

Мала школа великих ствари је област која обухвата учење о социјалним и културним тековинама. Учимо о пожељним и непожељним облицима понашања, о односима са собом и окружењем, о начинима комуникације, о традицији и модернизацији итд. Исто тако, учимо основе лепог понашања, правилима, обавезама, емоцијама...

Оловка пише срцем је област која има за циљ да помогне ученику да савлада технику читања и писања на елементарном нивоу. Кроз ову активност ученици ће развити способност говорног изражаја, комуникацијске способности, развијање

способности за емоционални доживљај и разумевање књижевног изражаја, учење нових термина (богаћење речника).

Чаробни облици и боје је ликовно-вајарска секција. Уз помоћ облика и боја до уметничког изражаја.

Певам, плешем, глумим је музичка-драмска секција. Ритам, покрет, звук, глас су елементи које ће деца користити у малим музичким и драмским радионицама.

Од играчке до рачунара је информатичка радионица, у оквиру које ће ученици усвојити основна знања коришћења рачунара и његове употреба.

Игре без граница је активност проистекла из потребе деце за игром и рекреацијом. Реализује се у оквиру слободног времена ученика. Игре доприносе њиховом моторичком индивидуалном развоју, развоју другарства и начина комуникације.

4.1.МАЛА ШКОЛА ВЕЛИКИХ СТВАРИ

Циљеви

- Промовисање друштвено прихваћених социјалних интеракција
- Развијање критичког мишљења и односа према критици
- Промоција различитости и сензибилизација у односу на мањинске групе
- Очување и унапређење здравља и односа према хигијенским процесима
- Рад на позитивном односу према околини и природи

Исходи:

- Познавање и поштовање елемената културе живљења
- Подизање нивоа зрелости у односу према емоцијама, сопственим и људи из окружења
- Успешна имплементација правила пристојног понашања у комуникацији са одраслима и вршњацима
- Могућност сагледавања себе из трећег лица (објективно сагледавање својих особина)
- Правилан однос према правилима и договорима, њихове важности и њиховог поштовања
- Препознати и уважавати сличности и разлике међу људима
- Усмеренија пажња према односу са вршњацима и виши степен спремност да им помогне
- Препознаје непристојно понашање
- Избегава ситуације у којима може да се повреди и уме да затражи помоћ
- Познаје основна правила у саобраћају и придржава их се
- Одговоран однос према природној средини
- Поседује знање о значају здравља
- Упознат је са основним принципима правилне исхране
- Одржава личну хигијену
- Поседује информације штетности токсина (дуван, алкохол, дрога)

Активности ученика

Уочавање, упознавање, препознавање, примењивање, правила лепог понашања, учествовање у доношењу правила, уважавање сличности и разлика, игра са сврхом едукације.

Наставне методе и облици рада

Дијалогска, метода усменог излагања, демонстративна, илустративна, интерактивна метода, метода рада на тексту, метода практичних радова....

Индивидуални, фронтални, групни облик рада, рад у пару.

Наставна средства

Занимљиви текстови, слике, маказе, лепак, CD са дечијим песмама, прибор за цртање, играчке, честитке, енциклопедије, сликовнице..

ТЕМЕ И САДРЖАЈИ	Број часова (оквирно)
ПОНАШАЊЕ -Непознати људи и ја -Лепо и ружне речи -Све бих само себи -Ниси ваљда тужибаба -Мало другачије -У позоришту -Пожури, али буди пажљив -Правила и обавезе -Мала школа бонтона -Није тешко бити фин	20
ШКОЛА -Другарство -Чувамо заједничку имовину -Када се друг разболи -Изволите у разред, молим -Извините што сам закаснио	8
САОБРАЋАЈ -Од куће до школе -Пажљиво, али не плашљиво -Правила, ах та правила	6
ПОРОДИЦА -Понашање за столом -Може ли мама све сама -У гостима -Треба знати помагати	8

- Идентификује гласове, речи, слоге, реченице у српском језику
- Разуме једноставна упутства
- Уочава везу говора са невербалним облицима комуникације
- Влада техником почетног читања: везује гласове за слова, везује слова за речи, чита реченицу као целину, поштује интерпункцију, разуме оно што је прочитао
- Уочава целину и делове текста
- Пише штампаним и писаним словима
- Правилно повезује речи у реченици
- Одваја речи приликом писања
- Правилно употребљава велико слово
- Разликује основне врсте књижевног изражаја: стих, проза

Активности ученика

- Слуша, посматра, упоређује, манипулише словима и сликама
- Именује и чита слова
- Смишља речи од слова
- Смишља реченице од речи
- Смишља причу на основу слика
- Описује оно што је доживео
- Решава ребусе, питалице, загонетке
- Уз инструкције организује једноставне говорне улоге
- Рецитује краће песме
- Учествује у интерпретацији улога и у краћим представама
- Ради на изради панорама

Наставне методе и облици рада

Метода разговора, метода усменог излагања, демонстративна, метода рада на тексту, аналитичко-синтетичка метода, визуелна, аудио-визуелна метода, метода практичних радова. Индивидуални, фронтални, групни облик рада, рад у пару.

Наставна средства

Занимљиви текстови, слике, словарица, модели слова, слагалица, разни материјали за израду слова, траке, припремљени задаци, прибор за цртање, часописи, компјутер.

ТЕМЕ И САДРЖАЈИ

Број часова

(оквирно)

25

УСМЕНА КОМУНИКАЦИЈА

- Израђивање технике читања
- Осмишљавање приче по сликама
- Пантомима
- Питалице
- Брзалице
- Загонетке

ПИСАНА КОМУНИКАЦИЈА

25

- Писање приче на основу слике
- Решавање ребуса
- Писање текста на основу одабране теме

-Писање текста на основу слободне теме	
-Правописне вежбе	
УСМЕНА И ПИСАНА КОМУНИКАЦИЈА (ИНТЕРАКЦИЈА)	22
-Интерпретација текста	
-Када прочитам, ја све знам	
-Знања о језику	
-Знања о књижевности	
УКУПНО	72

4.3. ЧАРОБНИ СВЕТ ОБЛИКА И БОЈА

Циљеви

- Усвајање основних знања о облицима, боји, композицији, сцени...
- Развијање стваралачких и извођачких способности
- Развијање критичког мишљења

Исходи:

- Безбедно и примерено користи алатке и материјал за ликовно изражавање
- Препознају и разликују линије, облике, и шаре у свом окружењу
- Опажају и препознају разлику између природних творевина у окружењу и оних које је направио чивек
- Ликовно изразе доживљај и осећања везана за лично искуство из непосредног окружења као и из маште
- Опажају и препознају различите површине (глатко-храпаво, меко тврдо...)
- Користе једноставне термине из визуелних уметности (цртеж, слика, сликар, колаж...)
- Адекватно и активно учествују у презентацији сопствених и радова друге деце
- Поштују свој рад и рад друге деце
- На свој начин исказују утисак о свом раду и раду друге деце
- Именују боје у палети

Активности ученика

- Посматра, опажа, упоређује, манипулише облицима и бојама
- Манипулише алатом и матерјалом
- Препознаје и изражава доживљај

Наставне методе и облици

Конструкторска метода, манипулативна, демонстративна, експериментална.

Наставна средства

Хартија за цртање, мека оловка, оловка у боји, фломастери, водене боје, четкица, колаж папир, маказе, лепак, пластелин, различите тканине, новине, слике, постери...

ТЕМЕ И САДРЖАЈИ

Број часова
(оквирно)
16

НАУЧИТЕ ДА ГЛЕДАТЕ

-Основни облици

-Композиција

-Светлост и сенка

ОД СКИЦЕ ДО ЦРТЕЖА

20

-Прибор (оловка, гумица, лењир, дрвене бојице, фломастери, темпере...)

-Скица

-Цртање

О БОЈАМА

12

-Палета боја

-Боје око нас (видљиве и невидљиве)

-Врсте боја (топле и хладне, основне и изведене)

СЛИКАЊЕ

-Оловка или четкица

-Цртам

-Боји

СЕЦКАМ, ЦЕПАМ, ЛЕПИМ

8

-Колаж

-Пластелин

-Коцка до коцке – скулптурица

УКУПНО

72

4.4. ПЕВАМ, ПЛЕШЕМ, ГЛУМИМ

Циљеви

-Савладати ритмичке основе

-Упознавање са врстама и изворима звука

-Упознати ученике са улогама креатора, извођача и корисника

-Упознати ученике са разним видовима музичког изражаја

-Савладати технику слушања музике

-Упознати их са јединственошћу доживљаја музичког комада

-Развијање способности имитирања звука и покрета из околине

-Развијање концентрације и опажања.

-Експериментисање са телом (покретима) и звуком (гласовима)

-Савладавање приповедачке технике

-Развијање способности за решавање сценског задатка у оквиру текста

-Развијање способности изражавања мисли и осећања на сцени

-Развијање креативног мишљења

-Развијање критичког мишљења

Исходи:

-Уме да репродукује једноставне ритмичке задатке

- Уме да пева једноставније дечје песме по слуху уз музичку пратњу или без ње
- Певање хорски
- Препознаје и пореди различите звуке произведене на разним инструментима
- Креирају разне звучне ефекте
- Изражавају свој доживљај музике кроз импровизацију покрета
- Препознају начине на које музика и звукови учествују у свакодневном животу (музика у медијима, звукови природе, породичне прославе...)
- Ученик ће бити способан да имитира различите звукове и покрете из околине
- Ученик ће бити способан да усмерава своју пажњу на дату радњу
- Ученик ће бити способан невербално да прикаже одређена стања и радње
- Ученик ће бити способан за изражавање својих мисли, осећања изазваних музиком
- Ученик ће бити способан да правилно артикулише гласове, акцентује речи и научи правилно да интонира
- Ученик ће бити способан да тумачи драмске ликове
- Импровизација

Активности ученика

Певање, стварање звука, праћење ритма, слушање музике, препознавање, играње, креирање, глума, имитација, импровизација, извођење говорних вежби.

Наставне методе и облици рада

Метода рада обраде по слуху. Експериментална метода. Демонстрациона метода. Фронтални, групни и индивидуални облик рада.

Наставна средства

Музички компакт дискови, музички инструменти, лутке, костими.

ТЕМЕ И САДРЖАЈИ

Број часова (оквирно)

ШТА ТО МОЈОЈ ДУШИ ГОДИ

12

-Шта се то све у песми чује

-Каква је ово песма

-Шта ће мени песма та

-Шта то мојој души годи

ПЕВАМ, ПЕВАМ СВЕ СЕ ПУШИ

18

-Који је мој инструмент (глас)

-Нису сви звукови пријатни

-Бити критичар и бити критикован

-Певам, певам све се руши

ЛАЛАЛА ТО ЈЕ МУЗИКА

14

-На чему све могу да одсвирам песму

-Један инструмент, једна песма

-Наш мали оркестар

ПОКРЕТ И ЗВУК ТО СУ СРЦА ДВА

14

-Ходам у ритму

-Види(!) ја сам... (имитација)

-Плешем цели дан и ноћ ГЛУМИМ, ЈА САМ ГЛУМАЦ	14
-Основни елементи глуме	
-Сценарио	
-Учионица је моја позорница	
УКУПНО:	72

4.5.ОД ИГРАЧКЕ ДО РАЧУНАРА

Циљеви

- Савладати основе коришћења рачунара
- Упознавање са компонентама хардвера
- Упознати ученике са једноставним програмом цртања
- Упознати ученике са програмом писања текста
- Савладати технику обраде текста
- Упознати ученике са основама коришћења интернета
- Упознати их са основама информационе комуникације
- Развијање концентрације и опажања
- Развијање креативног мишљења
- Развијање критичког мишљења

Исходи

- Уме да правилно користи рачунар (укључи и искључи)
- Уме да користи једноставне програме цртања уз коришћење једноставних алата
- Уме да користи програм писања текста на елементарном нивоу
- Сређивање, чување, снимање и штампање текста
- Ученик ће бити способан да креира електронску пошту (креирање текста, слање и примање поруке)
- Ученик ће бити способан да усмерава своју пажњу на дату радњу
- Ученик ће бити способан да прикаже одређене радње
- Ученик ће бити способан да примени стечена знања у разним наставним предметима

Активности ученика

- Посматра, опажа, упоређује, користи и примењује стечена знања
- Правилно користи све компоненте рачунара
- Самостално користи рачунар

Наставне методе и облици рада

Дијалогска метода, метода писања и рада на тексту, метода практичних радова. експериментална метода, демонстрациона метода. Фронтални, групни, рад у пару и индивидуални облик рада.

Наставна средства

Рачунар

ТЕМЕ И САДРЖАЈИ

Број часова

	(оквирно)
МАТЕРИЈАЛ, ПРИБОР, АЛАТ, УРЕЂАЈ, ИГРАЧКА	5
-Материјал, прибор, алат, уређај, играчка	
-Апарати, уређаји, играчке	
-Саставни делови рачунара	
КОМПЈУТЕРСКИ БУКВАР	7
-Миш	
-Руковање мишем	
-Тастатура	
-Руковање тастатуром	
-Покретање рачунара	
-Искључивање рачунара	
-Покретање програма за забаву, рачунање и учење	
ГОТОВИ ПРОГРАМИ (ЗА ЗАБАВУ, РАЧУНАЊЕ И УЧЕЊЕ)	14
-Готови програми за забаву	
-Готови програми за учење	
ПРОГРАМИ ЗА ЦРТАЊЕ	16
-Руковање прозорима и иконама	
-Програм за цртање	
-Цртање слободном руком	
-Цртање, рад са деловима цртежа	
-Цртање, копирање	
-Цртање, сечење, копирање	
ПРОГРАМ ЗА ПИСАЊЕ	15
-Основни елементи програма	
-Покретање програма за писање	
-Унос текста	
-Сређивање, чување, снимање и штампање текста	
КРЕИРАМО И ЧУВАМО	15
-Електронска пошта	
-Креирање поште	
-Слање и примање поште	
-Креирање писма, честитке, позивнице	
УКУПНО	72

5. ПЛАН И ПРОГРАМ РАДА СЛОБОДНОГ ВРЕМЕНА

Игре без граница је активност проистекла из потребе деце за игром и рекреацијом. Игре доприносе њиховом моторичком и индивидуалном развоју, развоју другарства и начина комуникације.

5. 1. ИГРЕ БЕЗ ГРАНИЦА

Циљеви

- Очување и унапређење здравља
- Развијање моторичких способности, умење и навика у складу са индивидуалним карактеристикама
- Оспособљавање за самостално вежбање у слободно време
- Развијање позитивне слике о себи (рад на изграђивању самопоуздања)
- Развијање креативности уз покрет и музику
- Да схвате смисао, вредности и принципе вежбања и да стечена знања и вештине практично примењују

Исходи

- Поседује информације о значају здравља
- Уче да избегну ситуације у којима може да повреди себе или друге
- Да науче како да реагују у критичним ситуацијама и како да помогну пријатељу који је повређен
- Разликују правилно од неправилног држања тела
- Изводе покрете у задатом смеру
- Правилно изводе једноставне вежбе
- Остварују напредак у развоју моторичких способности у складу са индивидуално постављеним циљевима
- Правилно изводе игре са и без реквизита, са и без музике
- Науче да сарађују у тиму и да се осећају као део једне целине

Активности ученика

Посматрање, праћење, повезивање, процењивање, пребројавање, груписање, играње, скакање, ходање, трчање, провлачење, пењање, препентравање, бацање, хватање, дизање...

Наставне методе и облици

Практичка активност, метода демонстрације, метода разговора.

Наставна средства

Опрема за физичко, лопте, вијаче, обруч, чуњеви, ластиш...

ТЕМЕ И САДРЖАЈИ

**Број часова
(оквирно)**

ПРИРОДНИ ОБЛИЦИ КРЕТАЊА И ПОКРЕТИ

42

-Ходање

-Трчање

-Скакање

-Бацање и хватање

ВЕЖБЕ ЗА ЂАКЕ

102

-Игре без реквизита	
-Игре са реквизитима	
-Игре лоптом	
-Игре вијачом	
-Штафетне игре	
-Игре уз музику	
САВ ТАЈ СПОРТ	36
-Правила популарних спортских игара	
-Кошарка	
-Фудбал	
-Одбојка	
УКУПНО	108

5.2. ПРИПРЕМА ЗА ОБРОК И ИСХРАНА УЧЕНИКА

Циљеви

- Очување и унапређење здравља
- Развијање хигијенских навика
- Развијање опште културе и културе понашања за столом
- Оспособљавање за самостално коришћења прибора за јело
- Развијање позитивне слике о себи (рад на изграђивању самопоуздања)

6. СЕКЦИЈЕ КОЈЕ ВОДЕ УЧИТЕЉИ ПРОДУЖЕНОГ БОРАВКА

6.1. ЛИКОВНА СЕКЦИЈА (1 час недељно, 36 годишње)

Циљ рада ликовне секције јесте да подстиче и развија стваралачко мишљење код ученика и деловање у складу са демократским опредељењем друштва и карактером ликовне уметности.

Задаци ликовне секције су:

- Схватање ликовно-визуелног рада као израз индивидуалног осећања, доживљаја и стваралачке имажинације;
- Ученици треба да опажају, објашњавају, сећају се и реконструишу појаве и ситуације;
- Ученици треба да оплемењују животни и радни простор;
- Стекну искуства о контрасту облика, коришћењу материјала за рад, визуелним знаковима, опажању облика кретања, компоновању...

Оријентациони план наставних јединица

Наставна јединица и тип часа

1. Упис чланова секције и упознавање са планом и програмом секције- Утврђивање

2. Линија – „Иницијали“ - Обрада
3. „Слушај свете ја сам дете“ – сликамо за сву децу света- Утврђивање
4. Дечја недеља - Утврђивање
5. Основне и изведене боје – „Ћилим моје баке“ -Обрада
6. Композиција - „Мртва природа“ - Утврђивање
7. Перспектива - „Ја сам мала жабица“ - Обрада
8. Перспектива - „Жирафин поглед“ - Утврђивање
9. Топле и хладне боје-„Јесен“; „Плаво море“ - Обрада
10. Топле и хладне боје-„Јесен“; „Плаво море“ - Утврђивање
11. Сликарски материјали и технике - пастел и креде у боји - „Дрво на ветру“ - Обрада
12. Сликарски материјали и технике - акварел - „Хиљаду миља под морем“ - Утврђивање
13. Правимо новогодишње поклоне - „Кутија за ситнице“ - Обрада
14. Правимо новогодишње поклоне – по избору ученика- Утврђивање
15. Новогодишња изложба радова -Утврђивање
16. Сликарски материјали и технике - темпера - „Снег савија гране“ - Обрада
17. Сликарски материјали и технике - темпера - тема – Разливане слике -Утврђивање
18. Припреме за прославу школске славе -Утврђивање
19. „Свети Сава“ -Утврђивање
20. Колаж - „Најнеобичнија животиња“ - Обрада
21. Негативни колаж - „Биљка из моје маште“ - Утврђивање
22. Фротаж – Невидљива слика - по избору ученика- Обрада
23. Фротаж – Невидљива слика - по избору ученика -Утврђивање
24. „Та мила моја мајка“ - правимо поклон за наше најдраже -Утврђивање
25. Асамблаж – тродимензионална композиција - по избору ученика - Обрада
26. Асамблаж – тродимензионална композиција - по избору ученика -Утврђивање
27. Светло сенка - преобликовање сенки -Утврђивање
28. Отискивање - „Лиснати ћилим“ -Утврђивање
29. Дизајн - „Фасцикла“, „Кутија за оловке“ - Обрада
30. Шарамо најлепше јаје -Утврђивање
31. Ускршња изложба радова -Утврђивање
32. Стрип -Обрада
33. Стрип -Утврђивање
34. Правимо скулптуре- Обрада
35. Правимо скулптуре -Утврђивање
36. Годишња изложба радова - Утврђивање

План је подложен променама редоследа реализације наставних једница у складу са одређивањем датума одржавања излагања ученичких радова.

Изложбе и манифестације у којима је планирано учешће чланова секције: Јесења изложба радова, Новогодишња изложба, Свети Сава, Најлепша мама на свету (8. март), Дан школ, Васкршња изложба и Годишња изложба радова.

Наставни садржаји су распоређени по редоследу реализације почев од септембра до јуна школске, уз могућност корекције у складу са календаром рада.

Место за рад:

школско двориште, учионица, летња учионица и двориште

Средства за рад ученика

1. Блок за цртање број 3, 4 или 5
2. Оловка графитна и гумица
3. Дрвене боје
4. Фломастери, водене боје и четкице, воштане боје, темпере, туш и перо, пластелин

Средства за рад наставника

1. Свеска за праћење рада ученика
2. Табла и фломастери
3. Сет фломастера у боји
4. Пано
5. Сlike и фотографије
6. Приче у зидним сликама
7. Персонални рачунар, монитор и штампач

6.2. СПОРТСКА СЕКЦИЈА (мали фудбал)

План рада спортске секције

(1 час недељно, 36 годишње).

Секција обухвата све ученике.

Циљ физичког васпитања је да разноврсним и систематским моторичким активностима, у повезаности са осталим васпитно-образовним подручјима допринесе интегралном развоју личности ученика (когнитивном, афективном, моторичком), развоју моторичких способности, стицању, усавршавању и примени моторичких умења, навика и неопходних теоријских знања у свакодневним и специфичним условима живота и рада.

Оријентациони план наставних јединица

Наставна јединица

1. Уводни час – упис чланова секције
2. Правила игре
3. Пријем лопте
4. Пријем лопте
5. Додавање лопте у ходу
6. Додавање лопте у трку
7. Додавање лопте у трку
8. Вођење лопте десном ногом
9. Вођење лопте левом ногом

10. Извођење слободних удараца
11. Дриблинг
12. Дриблинг
13. Такмичење екипа
14. Шут на гол
15. Уигравање екипа
16. Слободан ударац
17. Слободан ударац
18. Такмичење екипа
19. Уигравање екипа
20. Аут, седмерац, слободан ударац
21. Уигравање екипа
22. Такмичење екипа
23. Такмичење екипа
24. Дриблинг
25. Дриблинг
26. Додавање лопте
27. Извођење слободних удараца
28. Пријем лопте
29. Шут на гол
30. Такмичење екипа
31. Такмичење екипа
32. Уигравање екипа
33. Пријем и додавање лопте
34. Пријем и додавање лопте
35. Дриблинг
36. Такмичење екипа

Наставни садржаји су распоређени по редоследу реализације почев од септембра до јуна, уз могућност корекције у складу са календаром рада.

Место за рад

Школско двориште, фискултурна сала

Такође, могуће је, у зависности од потреба наставних јединица и одлазак у природу (парк, игре на снегу, трим трчање, итд.), што ће оперативним планом бити прецизирано.

Средства за рад ученика

Спортска опрема

Средства за рад наставника

1. Дневник образовно-васпитног рада
2. Свеска за праћење рада ученика
3. Спортска опрема
4. Справе и реквизити
5. ДВД и ЦД
6. ТВ, пројектор

7. Персонални рачунар, монитор и штампач

У Младеновцу,
8. јула 2021. године

Психолог школе
Весна Филиповић
Директор школе
Марина Михаиловић